

[성가대용]

천주의 성모 마리아 대축일 알렐루야

2019. 01. 01

First system of the musical score for '천주의 성모 마리아 대축일 알렐루야'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has the lyrics '알렐루야 알렐루야 알렐루야' written below it. The piano accompaniment is in 3/4 time and features a steady bass line.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '하느님이 예전에는 예언자들을 / 조상들에게 여러번 말씀하 - 셧 - 지 만 / 이 마지막 때에는 아드님을 / 통하여 우리에게 말씀 하 - 셧 네.' The piano accompaniment continues with a steady bass line.

주님공현대축일 알렐루야

2019. 01. 06

First system of the musical score for '주님공현대축일 알렐루야'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has the lyrics '알렐루야 알렐루야 알렐루야' written below it. The piano accompaniment is in 3/4 time and features a steady bass line.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '우리는 동방에서 주님의 별을 / 보 고 / 그분께 경배하러 / 왔 노 라.' The piano accompaniment continues with a steady bass line.

주님세례축일 알렐루야

2019. 01. 13

First system of the musical score for '주님세례축일 알렐루야'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line has the lyrics '알렐루야 알렐루야 알렐루야' written below it. The piano accompaniment is in 3/4 time and features a steady bass line.

Second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics '하늘이 열리고 하느님 아버지의 / 목소리가 들려 왔 네. / 이는 내가 사랑하는 아들이니 / 너희는 그의 말을 들 어 라.' The piano accompaniment continues with a steady bass line.

[성가대용]

2019. 01. 20

연중 제 2 주일 알렐루야



[성가대용]

연중 제 3주일 알렐루야

2019. 01. 27

