파스카 성야 제1독서

고승익 크리스토폴

화답송 : 시편 104(103),1-2ㄱ.5-6.10과 12.13-14ㄴ.24와 35ㄷ(◎ 30 참조)



파스카 성야 제2독서

고승익 크리스토폴

화답송 : 시편 16(15),5와 8.9-10.11(◎ 1)



파스카 성야 제3독서

고승익 크리스토폴

화답송 : 탈출 15,1ㄷㄹㅁ-2.3-4.5-6.17-18(◎ 1ㄷㄹ)



파스카 성야 제4독서

고승익 크리스토폴

화답송 : 시편 30(29),2와 4.5-6.11-12ㄱ과 13ㄴ(◎ 2ㄱㄴ 참조)



파스카 성야 제5독서

고승익 크리스토폴

화답송 : 이사 12,2-3.4ㄴㄷㄹ.5-6(◎ 3)



파스카 성야 제6독서

고승익 크리스토폴

화답송 : 시편 19(18),8.9.10.11(◎ 요한 6,68ㄷ)



파스카 성야 제7독서

고승익 크리스토폴

화답송 : 시편 42(41),3.5ㄱㄴㄷㄹ; 43(42),3.4(◎ 42[41],2)



파스카 성야

서간 후 화답송

알렐루야

시편 118(117),1-2.16-17.22-23

그레고리오 성가 Ⅷ 선법
고승익 편곡





* 사제는 목소리를 차츰 높여 가며 알렐루야를 성대하게 세 번 선창하고 그때마다 모든 이가 되풀이한다. 그런 다음 시편 담당자나 선창자가 시편을 노래하고 교우들은 알렐루야로 화답한다.