

# 복음환호송

<041821 나해 부활 제3주일 복음환호송>

주 예수 님, 저 희 에 게 성 경 을 풀 이 해 주 소 서.

The first system of the hymn features a treble and bass staff in a B-flat major key signature. The melody in the treble staff consists of quarter and eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

저 희 에 게 말 씀 하 실 때 저 희 마 음 이 타 오 르 게 하 소 서.

The second system continues the melody and accompaniment. It concludes with a double bar line and a fermata over the final note of the treble staff.